



١٣

كتب الهلال
C
للأولاد والبنات

للشباب

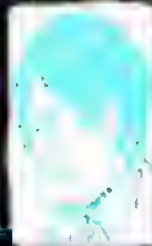
مجموعة الشياطين الـ

سلسلة ١٩٧٩

الشمس اقربا



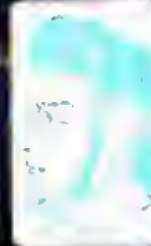
فهد



يحيى



مريم



قيس



احمد



www.helmelarab.net

مهمة رجل واحد

انهم مجموعة متفاهمة وقادرة على اداء أى عمل ، ولكن احبنا
بطلبه رقم « صفر » واحدا منهم فقط .
وكان هذه المرة بوعمر والكتان مدينة « ريمى » بفرنسا .
فماذا كانت المهمة ؟ ولماذا ريمى بالذات ؟ !!
هذا ما ستقراء لى هذه القامرة الشيقة .

هذه القامرة
« مهمة »
رجل واحد

ياطين الـ ١٣
أمرة رقم ٤١
ولية ١٩٧٩

همة رجل واحد

تأليف:
محمود سالم

رسم:
عفت حسي

كتب الهلال © للأولاد

تصدر عن مؤسسة دار الهدى

رئيسة مجلس الإدارة

أمينة السعيد

نائب

نائب رئيس مجلس الإدارة

صبرى أبوالمجد

رئيسة التحرير

جميلة كامل

مما جميلة

نائب مدير التحرير

نجيبة حسي

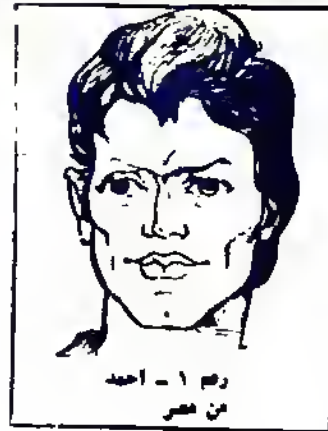
© نشر هذا الكتاب بالاتفاق مع السيدة نادية نشأت

من هم الشياطين الـ ١٣ ؟

انهم ١٣ فتى وفتاة في مثل
عمرنا كل منهم يمثل بلدا
عربيا . انهم يقفون في وجه
القوات الموجهة الى الوطن
العربي . . نمرنوا في منطقة
الكهف السري التي لا يعرفها
احد . . اجادوا فنون القتال
.. استخدام المسدسات . .
الخناجر . . الكاراتيه . .
وهم جميعا يجيدون عدة لغات
وفي كل مفامرة يشترك
خمسة او ستة من الشياطين
معا . . تحت قيادة زعيمهم
القامضي (رقم صفر) الذي
لم يره احد . . ولا يعرف
حقيقته احد .
واحداث مفامراتهم تدور في
كل البلاد العربية . . وتستجد
نفسك معهم مهما كان بلدك في
الوطن العربي الكبير .



رقم صفر الزعيم القامضي
الذي لا يعرف حقيقته احد . .



رقم ١ - احمد
من مصر



رقم ٢ - عثمان
من السودان



رقم ٣ - الهام
من لبنان



رقم ٤ - هدى
من المغرب



رقم ٥ - بومر
من الجزائر



رقم ٦ - مصباح
من ليبيا



رقم ٧ - زينة
من تونس



رحلة إلى
قلب العصابة!



رقم ١٠ - زينا
من الأردن



رقم ٩ - خالد
من الكويت



رقم ٨ - همد
من سوريا



رقم ١٣ - زهير
من العراق



رقم ١٢ - باسم
من فلسطين



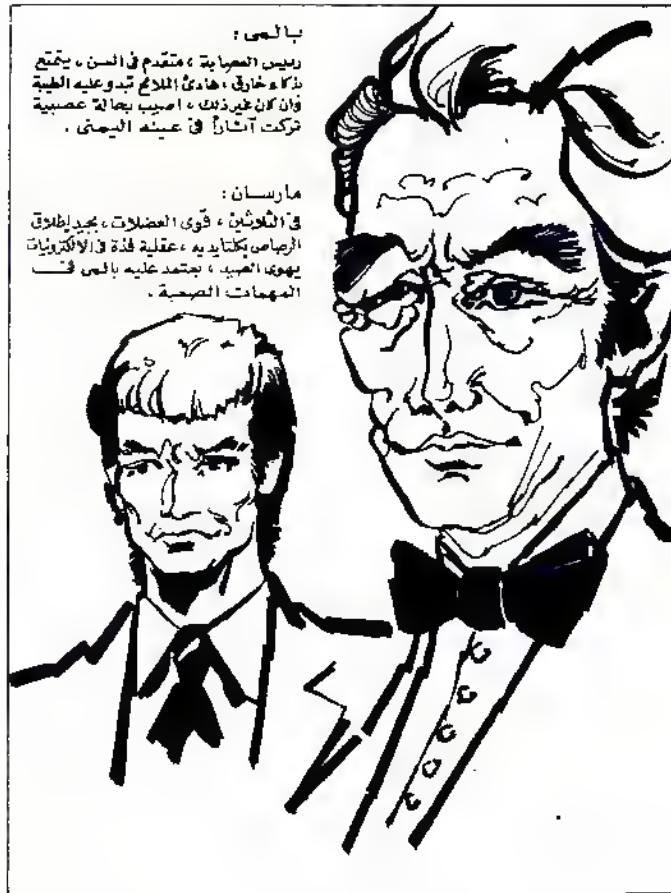
رقم ١١ - ليس
من السعودية

عندما انطلق « بوعير » بسيارته من البوابة الصخرية للمقر السري للشياطين ، كانت مهمته واضحة في ذهنه . لقد ودع الشياطين ، مؤقتا . فهناك خطة مرسومة ، سوف يستعين فيها ببعض الشياطين ، إلا أن هذه المهمة التي خرج لها الآن ، تحتاجه هو فقط . . . إنها مهمة رجل واحد . كانت السيارة تنطلق بسرعة الصاروخ ، في طريقها إلى الجزائر حيث يستقل الطائرة من هناك الى « باريس » ، إن مهمته لن تكون في « باريس » ذاتها بل ستكون المهمة في مدينة « ريمس » الصناعية ، التي تقع في شمال فرنسا . إن مقر العصابة الدولية فيها ولا يستطيع أحد الوصول

إليه . إنه الآن يستعيد كل التفاصيل التي ذكرها له رقم « صفر » ، وتلك المناقشة التي دارت بين رقم « صفر » ، وبين الشياطين . انه يشعر بالسعادة ، لأن الاختيار وقع عليه هو ، للقيام بهذه المهمة .. وتذكر قول « إلهام » : « إنه يجب أن يصحبه .. أحد » . لكن رقم « صفر » رد عليها قائلاً : « إنها مهمة رجل واحد . إنه وحده الذي يستطيع أن يفتح الطريق .. لاشترائك آخرين في المغامرة » .

إنه يتذكر أيضا ، كيف صمت رقم « صفر » قليلا ، قبل أن يقول : « لقد وقع الاختيار على « بوعمير » لأن هناك كثيرا من الجزائريين يعملون في فرنسا . وأنتم تعرفون ذلك التاريخ الطويل بين الجزائر وفرنسا ، والنضال الطويل الذي ناضلته الجزائر من أجل الاستقلال ، ووجود جزائريين كثيرين في فرنسا ، سوف لا يلفت النظر إلى « بوعمير » ، كما أن مدينة « ريمس » نفسها ، يسكنها أكثر من خمسة آلاف جزائري » .

كان الطريق الساحلي الذي تقطعه سيارة « بوعمير »



بالحي :

رئيس العمالية ، متقدم في السن ، يتمتع
ذلا وخارق ، هائل الملامح تدعو عليه الطيبة
فإن كان غير ذلك ، أصيب بحالة عصبية
تركزت آثارها في عينه اليسرى .

مارسان :

في الثورين ، قوى العضلات ، مجيد لإطلاق
الرصاص بكتائديه ، عقلية فذة في اللائقيات
يهوى الصيد ، يعتمد عليه بالحي في
المهام الصعبة .

هاذا .. الجو رائع ، والسماء تنبئ بيوم مشرق . لقد كان الوقت صباحا عندما انطلق « بوعير » بسيارته من المقر السرى للشياطين . كان يفكر : « إن هذه أول مرة يخرج فيها في مغامرة بفرده ، وهذا يجعله يشعر بالحماس ، إنه سوف يلتقى بالعصابة وحده .. وهو المسئول عن كل شيء » .

ان « بوعير » يتذكر تلك الكلمات التى قالها له رقم « صفر » : « إنها مغامرة عقلية ، فأنت وحدك لن تستطيع التغلب على عصابة بأكملها ، إذا أصبح الصراع بالأيدى . ستذهب إلى الجزائر وكأنك قادم منها .. يجب أن تتخفى جيدا ، وتبدو كأى جزائرى ذاهب للعمل فى فرنسا . تستطيع أن تفعل ذلك بسهولة اذا استخدمت عقلك جيدا » .

أخذ يستعيد كل المعلومات التى زودها به رقم « صفر » عن تلك العصابة « الغامضة » ، رئيس العصابة يدعى « بالمى » ، وهو رجل متقدم فى السن ، يتمتع بذكاء خارق ، اشترك مع قوات الاحتلال الفرنسية للجزائر ،

وعاش في الجزائر سنوات طويلة ، هادى ، الملامح ، تبدو عليه الطيبة وان كان غير ذلك ، أصيب بحالة عصبية تركت آثارا في عينه اليسرى ، يتحدث العربية الفصحى ، وبعد حصول الجزائر على استقلالها ، خرج من الجيش الفرنسى ثم انضم إلى عصابة من فروع « المافيا » ، ولم يرض عليه عام في العصابة حتى استطاع أن يستقل بنشاطه الاجرامى ، وأن يتزعم مجموعة من الخارجين على القانون ، ونقل نشاطه من « روما » حيث كان فرع عصابة « المافيا » إلى مدينة « ريمس » الفرنسية ، وقد تجسعت عصابته الجديدة ، التي بدأت تفرض نفوذها على أماكن كثيرة فى العالم . واصطدمت عصابته الجديدة ، بالعصابة القديمة فاستطاع أن يتغلب عليها ، فانضم إليه باقى أفراد عصابة « المافيا » . . ولذلك فكل العصابات الدولية تعرفه ، وتعرف قوته ونفوذه .

كان « بوعبير » يستعيد كل هذه التفاصيل ويفكر فى أنه سوف يلتقى مع شخصية إجرامية من الطراز المخيف . ومن جديد ، بدأ يستعيد معلوماته عن أفراد العصابة ،



كما قالها رقم «صفر» : « الرجل الثاني بعد «بالمى» هو «مارسان» .. شاب فى الثلاثين ، قوى العضلات يجيد إطلاق الرصاص بكلتا يديه ، كان أحد الرجال البارزين فى عصابة «المافيا» ، غير أنه كان معجبا بزعيمه الجديد «بالمى» ، عقلية فذة فى الالكترونيات ، يهوى الصيد ، إشتراك فى الهجوم على «بنك سويسرا القومى» الذى إهتزت له الدنيا .. ورغم أن عددا من أفراد العصابة قد قتل فى هذا الهجوم ، إلا أن «مارسان» استطاع ببراعة ، أن ينجو ، ويعتمد عليه «بالمى» فى المهمات الصعبة » .

«باولوس» هو الرجل الثالث .. أعور .. بعد أن فقد عينه الأخرى فى مهمة إجرامية قام بها ، قصير القامة ، قوى ، سريع الحركة ، يبدو كالثائم وإن كان شديد اليقظة .

«لوثيلا» .. فتاة فى الخامسة والعشرين ، إنضمت للعصابة منذ خمس سنوات ، واستطاعت أن تنال ثقة «بالمى» .. تجيد فنون التنكر ، وتحدث عددا من اللغات ، من أصل أمريكى ، وقد إشتراك أبوها فى الحرب

الفيتنامية وقتل في الحرب ويسمونها « الثعبان »
وتجيد فن الحصول على المعلومات » .

كان « بوعير » يستعيد معلوماته عن العصابة .. إنه
يتذكر أن رقم « صفر » قد قال : « إن هؤلاء الأربعة ،
هم أهم رجال العصابة ، أما الباقيون فهم ، أفراد عاديون .
صحيح أن هناك رؤساء لمكاتب العصابة في أنحاء كثيرة من
العالم ، إلا أن المهم هو مقر العصابة ذاته » .

أضيت لبة حمراء في تابلوه السيارة ، فرفع السماعه
المعلقة أمامه ، وسمع صوت المتحدث ، قال « بوعير » بعد
أن استمع للحديث : « نعم . إنني بخير . تحياتي إلى
الشياطين ! » ثم أخذ يستمع قليلا ، ثم أجاب : « المؤكد
أننى افتقدتكم خلال هذه الساعات . سوف أتحدث إليكم
عندما أصل . تحياتي » .

وضع السماعه ، لقد كان المتحدث هو « أحمد » .. إن
« بوعير » يتذكر تلك اللحظة الرقيقة التى غادر فيها
المقر السرى للشياطين .

.. شد « أحمد » على يده وقال : « سوف نفتقدك ، لكننا

سوف نتظر رسائلنا .. » إننا على استعداد للوصول إليك
في أية لحظة » .

ضغط زرا فى « التابلوه » ، فانسابت موسيقى ناعمة
تملأ فراغ السيارة . ففى كل مغامرة ، كانت السيارة مملوءة
بالشياطين ، يتناقشون ، ويضحكون . كم هم أعزاء هؤلاء
الأصدقاء الشياطين .

تجاوزت السيارة الحدود الليبية التونسية ، وظهرت
المراعى الخضراء . جميلة تونس . لم يتوقف « بوعير »
لحظة ، كانت خطته الوصول بأقصى سرعة لبدء المهمة ،
كانت الشمس قد مالت فى إتجاه الغرب ، وبدأت حدة
الضوء تخف ، ومن بعيد ، كان يرى بعض الرجال الذين
يعملون فى الحقول . إنه يتذكر مرات كثيرة جاء فيها إلى
« تونس » ، غير أنه لم يكن وحده .. وتذكر تلك الليلة
التي سهر فيها على شاطئ البحر المتوسط مع مجموعة
الشياطين .

مضى الوقت سريعا ، وأشار عداد السرعة إلى اقتراب
الحدود الجزائرية ، لم يمر وقت طويل حتى ظهرت بوابة

الحدود ، حيث يقف عدد من رجال الشرطة التونسية يتبعهم عدد من رجال « شرطة الجزائر » . ضغط دلاكس السيارة يحيى رجال الشرطة الذين أسرعوا بإنهاء الاحراءات حتى يواصل طريقه بأسرع مايمكن .

أصبح « بوعمير » داخل الأراضى الجزائرية الآن ، وعليه ان يتجه إلى مدينة « الجزائر » العاصمة . كانت الجبال ترتفع فى شموخ على جانبي الطريق ، الذى يشقه ويتلوى داخله كأنه ثعبان ضخم ، وتذكر اسم « لوثيلا » عضو العصاة التى يسمونها « الثعبان » .

ظلت السيارة فى اندفاعها تمر وسط القرى الكثيرة المتناثرة فى أراضى الجزائر ، أخيرا لاحت « الجزائر » العاصمة .

أبطأ السرعة ، وأخذ طريقه إلى المقر السرى للشياطين فى العاصمة الجزائرية ..

عندما توقف أمام المقر ، قفز بسرعة من السيارة ، وأخذ طريقه إلى الداخل ، وما كاد يفتح الباب حتى اتجه مباشرة إلى التليفون ورفع الساعة ، ثم أدار القرص واستمع

قليلا ، ثم سأل : « هل الضابط « نعم » موجود ؟ » .
استمع لحظة ثم قال : « أشكرك . قد أتصل به مرة أخرى . نعم . محمد بوشال . نعم . نعم . هذا إسسى !
أشكرك ! »

وضع سماعة التليفون ثم نظر فى ساعة يده ، إن الساعة تتجاوز السادسة الآن .. عليه إذن ، أن يتجه إلى شركات الطيران ، عله يجد مكانا إلى « باريس » فأسرع بالخروج وركب سيارته ، ثم إنطلق إلى شركة الطيران الجزائرية .. غير أنه لم يجد طائرات مسافرة اليوم ، وكان عليه أن ينتظر إلى بعد غد ، فانصرف إلى شركة الطيران الفرنسية .. إقترب من موظفة الاستعلامات ، وسألها عن أول طائرة إلى باريس فنظرت فى ساعة يدها ثم أكملت : « بعد ساعة » شعر « بوعمير » بالفرح ، فقال بسرعة : « هل أجد مقعدا فيها ؟ »

جرت عينا الموظفة على « تابلوه » أمامها ، ثم نظرت إليه مبتسمة وقالت : « مع الأسف الطائرة كلها مشغولة ! »
إتتظرت قليلا ، ثم قالت : « لكن يمكن أن تترك رقم

ما إن وضع يده على السماعة يرفعها حتى ينقطع
الاتصال !
فكر لحظة ! لقد كان هناك أكثر من احتمال !



تليفونك ، فنضعك في قائمة الانتظار » .
قال « بوعير » في هدوء : « ماهى احتمالات السفر ؟ »
إبتسمت الموظفة وقالت : « إنها مسألة ظروف .. فقد
يتخلف أحد الركاب ! »

ترك « بوعير » رقم تليفونه ، ثم إنصرف ، لبحث في
شركات الطيران الأخرى .. غير أنه فى النهاية لم يجد
مقعدا واحدا .. كانت كلها مشغولة ، أو أن طائراتها قد
أقلعت . أو أن رحلة طيرانها سوف تكون غدا ، أو بعد
غدا .

لم يك أمام « بوعير » إلا أن يعود إلى المقر فى إنتظار
الظروف .. نظر فى ساعة يده كانت قد مرت نصف ساعة ،
منذ غادر مكتب شركة الطيران الفرنسية ..

ضغط بترزين السيارة ، التى إنطلقت ، فى طريقها إلى
المقر السرى ، وعندما أوقف السيارة ، قفز منها مسرعا إلى
داخل المقر . وعندما اقترب من الباب ، كان جرس التليفون
يدق ففتح الباب ، واندفع إلى الداخل .



ما كاد "بوعيمير" يقف ليتحرك فالتجأ جهاز الإرسال ليرسل رسالة إلى المقر السرى ، حتى دق جرس التليفون مرة أخرى ..



نعم ..
انت مراقب

هل هى مكالمه من المقر السرى ؟ هل هى مكالمه من الشياطين ؟ ..

أستبعد ذلك ، فهم لا يستخدمون التليفون الذى يحتفل أن يكون مراقبا . قال فى نفسه : « لابد أنها شركة الطيران » .

جلس بجوار التليفون ، ربما يدق مرة أخرى . ففكر لحظه ، ثم قام وأحضر دليلا للتليفونات .. أخذ يبحث عن رقم تليفون شركة الطيران الفرنسية ، وما كاد يعثر عليه حتى دق جرس التليفون ، رفع السماعة بسرعة .. واستمع قليلا .. ثم ابتسم قائلا : « أهلا أيها الصديق » نعم » .

نعم لقد إتصلت بك • نعم أتمنى أن ألقاك • سوف أمر عليك بعد قليل • إلى اللقاء » •

وضع الساعة • ثم شرد قليلا • تذكر أنه كان يريد أن يتصل بشركة الطيران • ما كاد يمد يده إلى الساعة ، حتى دق جرس التليفون • رفع الساعة بسرعة ، ثم سمع من يقول : « نصحك أن تعود إلى مكانك • أنت مراقب • ومن الممكن أن تنتهى حياتك بطلقة واحدة » •

قال « بوعمير » : « من المتحدث ؟ ! »

رد الطرف الآخر : « لا داعى لأن تعرف • قد نلتقى يوما • إننى فقط أحذرك ! » وضعت الساعة فى الطرف الآخر ، بينما كان « بوعمير » لا يزال يردد : « آلو ، آلو • » وضع الساعة ، وشرد يفكر • ترى من كان صاحب المكالمة ؟ هل هى دعاية من أحد الشياطين ، غير أنه استبعد ذلك ، وفكر أن يرسل رسالة إلى المقر السرى • ظل يفكر لحظة ثم فى النهاية ، قرر أن يرسل الرسالة • ما كاد يقف ليتحرك فى إتجاه جهاز الارسل حتى دق جرس التليفون مرة أخرى •

أسرع برفع الساعة ، قربما كان هو نفس الصوت .
غير أن الصوت كان مختلفا .. جاءه صوت موظفة شركة
الطيران ، يقول : « إن الطائرة سوف تقوم بعد ساعة ، بعد
أن تأخر موعد طيرانها ، وهناك مقعد قد اعتذر صاحبه » .
شكرها « بوعمير » ، ثم وضع الساعة وقفز سؤال
جديد .. هل يسافر ، أو يؤجل السفر ؟ إن المكالمات الغامضة
التي تلقاها تجعله يفكر أكثر من مرة قبل أن يقدم على
شيء .

في النهاية إستقر رأيه .. وأرسل إلى المقر السرى من
ش . ك . س (٥) إلى ش . ك . س : « هل إتصلتم بى منذ
عشر دقائق ؟ »

وبسرعة جاءه الرد : « من ش . ك . س إلى ش . ك . س (٥)
لم يحدث .. هل جد جديد ؟ »

أرسل رسالة أخرى : « جاءتنى مكالمات تليفونية تحذرنى
من الاستمرار » .

إتظر قليلا . كانت الدقائق تسر ، وموعد قيام الطائرة
يقرب ، وتأخرت الرسالة قليلا ، كان جهاز الارسل

والاستقبال صامسا صامسا .. دق جرس التليفون ، ووقف
ينظر إليه قليلا . ظل الجرس يدق .. مثنى فى إتجاهه
بهدهوء ، وعندما رفع سماعة التليفون ، سمع نفس الصوت
السابق يقول : « لا داعى للتفكير . غادر مقرك السرى ،
وعد من حيث أتيت .. أنت تواجه قوة لا يمكن التغلب
عليها . »

قال « بوعمير » فى هدهوء : « من أنت ؟ »

لم يرد الطرف الآخر ، ووضع السماعة .. أضيئت لمبة
صفراء فى جهاز الاستقبال . عرف أن هناك رسالة له ،
فوضع الساعة ، ثم اتجه إلى الجهاز .. استقبل الرسالة
التي كانت تقول : « من رقم « صفر » إلى ش . ك . س (٥) :
لقد بدأ الصراع . إستمر ! »

فكر قليلا ، ثم أرسل رسالة إلى المقر السرى : « إلى
رقم « صفر » . إننى فى الطريق إليهم . » أخذ طريقه
بسرعة إلى الخارج وعند باب السيارة توقف قليلا ، كان
يفكر فى موعد الضابط « نعيم » .. نظر فى ساعة يده ،
لم يكن هناك وقت ، كان يجب أن يتجه إلى مقر شركة

الطيران » .

هناك قالت له الموظفة : « الطائرة سوف تقلع بعد ساعة 11 »

شكرها ، ثم خرج . وقف قليلا يفكر . فلا يزال هناك بعض الوقت حتى يذهب إلى الضابط « نعيم » ، ركب السيارة ، ثم انطلق . كانت شوارع المدينة قد بدأت تخلو من المارة .. فانطلق بسرعة . نظر في المرأة الأمامية للسيارة ، كانت هناك سيارة تتبعه ، إنها تنطلق بنفس سرعته تقريبا . حاول أن يرى ملامح سائقها في المرأة ، فلم يستطع . انحرف بالسيارة يمينا ، حتى يتأكد إن كانت السيارة تتبعه أم لا ، مضت لحظة ، ثم ظهرت السيارة خلفه من جديد .

كان الطريق الذي يسير فيه ، يبعده عن مكتب الضابط « نعيم » وقد كان يتمنى أن يراه .. ولكن .. المطاردة الجديدة التي فرضت عليه كانت أهم .

قال في نفسه : « لا بد أنه الرجل الذي حدثني في التليفون 1 »

أبطأ من سرعته قليلا ، فاقتربت السيارة الأخرى منه ، وفي المرأة الأمامية رأى رجلا آخر بجوار السائق ، غير أنه لم يستطع تبيين ملامحه .. ضغط بنزين السيارة فازدادت سرعتها ، وانحرف يسارا إنحرافا حادا ، ثم انحرف يمينا مرة أخرى . وبعد عشرة أمتار ، أوقف السيارة ثم نزل منها ، واختفى خلف أحد البيوت . سمع السيارة الأخرى تمر بسرعة ، غير أنها توقفت ، فأحدثت صوتا عاليا ، ظهرت السيارة ، وهى تعود للخلف .. ثم دخلت في اتجاهه ، أخرج مسدسه . واستعد . كان واضحا أن المطاردة ، سوف تكون لقاء مباشرا .. توقفت السيارة ، على بعد خمسة أمتار ، فانتظر قليلا حتى يرى ماذا سيفعلون .. نزل أحدهما بسرعة ، ثم جلس خلف باب السيارة المفتوح ، إنحنى « بوعمير » ثم أمسك حجرا صغيرا ، وألقى به في منتصف الشارع . دوى صوت الحجر وشقت الفضاء رصاصة لها صوت مكتوم في اتجاه « بوعمير » عرف أنهما يستخدمان مسدسات كاتمة للصوت ، فلم يرد برصاصة ماثلة ، وتسلسل في هدوء .. ودار دورة كاملة ، ثم ظهر في الطرف الآخر



في الظلام تحت جدار أحد البيوت ، ركز سمعه قليلاً ، فسمع وقع أقدام رجل واحد تقترب بحدٍ بجوار جدران البيوت ، وفكر في أن يصطاد صكك رجل بمفرده .

من الشارع • كان الضوء خافتاً ، حتى يبدو الظلام أقوى من النور • • شاهد أحد الرجلين يقف بجوار سيارته • • كانت السيارة مغلقة بإحكام ، حتى لا يستطيع أحد العبث بها ، ظهر الرجل الآخر • • كان يمشي في حذر • فكر « بوعمير » فترة ، هل يتركهما ويستقل تاكسيا إلى المطار ، أم يدخل معهما في إشتباك ؟ قال لنفسه : « من الواضح أنهما يعرفاني جيداً • • ولا بد أن أحدهما هو الذي حدثني بالتليفون • »

رفع مسدسه ، ثم صوبه في اتجاههما ، وأطلق طلقة دوت في الفضاء • • إنبطح الرجلان على الأرض ، وبدأ تبادل الرصاص • • اختفي « بوعمير » وعاد إلى حيث بدأ قريباً من سيارته ، حيث كانا يرقدان • عندما أصبح مقابلاً للسيارة ، لم يرهما ، كانا قد اختفيا • • إنتظر قليلاً ، ثم أطل برأسه ، فدوت طلقة في هدوء الشارع ، فانبطح أرضاً • • مرت الرصاصة بجوار رأسه تماماً ، فزحف بجوار الحائط ، حتى أصبحت بينه وبين السيارة قفزة واحدة • • إنطلقت رصاصة أخرى ، أحدثت صوتاً مدوياً ، فقد أصاب جسده

سيارته المصفحة • فكر : « هل يقفز الى السيارة ؟ !! لكن
قد تصيبه طلقة من أحدهما • »
كان الصمت يخيم الآن على كل شيء • ولم يكن يسمع
أى صوت •

زحف عائدا من حيث أتى •• وفى الظلام تحت جدار
أحد البيوت ، نظر فى ساعته الضوئية ، كانت لاتزال هناك
ثلاثة أرباع الساعة على قيام الطائرة • ركز سمعه قليلا ••
فسمع وقع أقدام تقترب ، وكانت الأقدام لرجل واحد ،
فزحف حتى بداية الشارع ، فرأى أحد الرجلين يقترب فى
حذر بجوار جدران البيوت • فكر بسرعة : أنه يمكن أن
يلتف حول الرجل الآخر ، فيصطاد كل منهما بمفرده •

تراجع بسرعة زاحفا ، حتى أصبح عند نهاية البيت الذى
يزحف بجواره •• وقف ، ثم إنطلق جريا فى الظلام محاذرا
أن يصدر منه أى صوت • لاحت سيارة الرجلين فى
منتصف شارع عرضى •• إلتصق بجدار البيت ، ثم تقدم ••
كانت السيارة قريبة تماما •• ظل يتقدم لم يكن أحد داخلها •
فجأة دوت طلقة رصاص عند قدميه ، فألقى بنفسه بعيدا ••

وانهال الرصاص .. كانت الرصاصات تأتي من خلفه . لقد فكرا بثله تماما . زحف بسرعة ، حتى أصبح فى منتصف الشارع ، شاهد الرجل الآخر ، فجرى حتى إحتسى بالبيوت المقابلة . دوت طلقة ، واصطدمت بالجدار فوق رأسه . إختفى تماما .. فكر ، لو أنه أخذ نفس الدائرة مرة أخرى ، فانه يمكن أن يفاجئهما . جرى بسرعة .. حتى أصبحا هما فى جانب ، وهو فى الجانب الآخر . ثم تقدم فى إتجاه سيارته ، حتى أصبح محاذيا لها ، غير أنها كانت عند الرصيف الآخر .. شاهد أحد الرجلين . فأحكم النيشان ثم أطلق طلقة . ورأى الرجل يتهاوى ، وقد أمسك كفه . كانت تصدر عنه أنات خافتة ، ثم سمع وقع أقدام الرجل الآخر يجرى مقتربا منه . إنتظر للحظة ، وعندما ظهر الرجل أطلق رصاصة ، غير أن الرجل كان قد انبطح فى نفس اللحظة . قال فى نفسه ، إنها فرصة أن يشغل أحدهما بالآخر !!

شاهد الرجل يعين زميله ، كانا يزحفان فى إتجاه سيارتهما .. كانت فرصة ذهبية أمام «بوعيمر» أن ينتظرهما

قريبا من سيارتهما ، عاد مسرعا إلى حيث توجد السيارة إختار شارعا جانبيا ، ثم مر منه حتى أصبح مقابلا للسيارة ، كانت خطوات الرجلين تقترب فى ببطء . إستعد . ظهر الرجلان ، كانا كشيحين فى الليل . لم يستطع أن يميز أحدهما عن الآخر ، ولم يستطع معرفة من فيهما الذى أصيب .. إقتربا من السيارة تماما . رفع مسدسه فى نفس اللحظة التى فتح أحدهما باب السيارة ، فأضىء داخلها . أطلق طلقة ، علت بعدها صرخة أحدهما ، وتهاوى داخل السيارة ، ثم أغلق الباب ، وأطفئت أنوارها الداخلية .. إنطلقت طلقة فى إتجاهه فالتصق بالحائط ، مرت بجواره مباشرة ، لحظة ثم إنطلقت سيارة الرجلين وعجلاتها تصرخ .. ظل مكانه حتى إبتعدت تماما ، خرج من مكانه ، ووقف يرقبها وهى تبتعد ، وفى حذر ، أخذ طريقه إلى سيارته .

كان الليل هادئا .. نظر فى ساعة يده ، لم يبق سوى ربع ساعة على قيام الطائرة ، قدر المسافة ، فهو يعرف الطريق إلى المطار جيدا ، إنه يستطيع أن يقطعه فى خنسين دقائق ، وتذكر الضابط « نعيم » ، لكن الوقت لم يعد

ومن خلال المرأة الأمامية ، شاهد السيارة التى خلفه تأتى
مسرعة .. وفجأة ، لمعت فى عينيه أضواء سيارة أخرى
قادمة ، فعرف أنه قد وقع فى كمين .



يسح . وقف بجوار سيارته ، يستعيد ذلك اللقاء الحاد
بينه وبين الرجلين . فتح باب السيارة ، ثم ألقي بنفسه
فيها .

لم يكذ يفلق باب السيارة ، حتى سمع صوت سيارة
قادمة .. ظل فى مكانه لا يتحرك فأى حركة يمكن أن
تكشف مكانه ، وقد تكون هذه عصابة بأكملها .. إقترب
صوب السيارة أكثر .. ثم مرقت فى سرعة البرق ، دون
أن يحدث شئ .

أدار محرك السيارة ، ثم إنطلق فى الطريق إلى المطار ،
كان الطريق هادئا ، ولا يكاد يسمع صوت . فكر لحظة ،
مادام الرجلان يعرفانى فلا بد أنى سألتقى بهما مرة أخرى
.. إن المسألة لا تمر هكذا بسهولة .

أظفا أنوار السيارة ، واستمر متقدما فى حذر . لم يكذ
يقطع كيلو مترا واحدا ، حتى شاهد أضواء سيارة قادمة
خلفه .. رفع سرعة السيارة قليلا حتى يبتعد عن السيارة
القادمة .. إرتفعت أضواء السيارة القادمة ، حتى شعر
أنه أصبح مكشوبا تماما ، فزاد سرعة السيارة مرة أخرى ،

من يكون مديد الرحلة؟



هن رأسه • وقال لنفسه : « إنها مطاردة نادرة ! » •
أضاء اللمبات الأمامية لسيارته ، فاضطرت السيارة القادمة
إلى إطفاء أضوائها •

كانت لمبات سيارته قوية للغاية ، بجوار أنها مزودة
بلمبات إضافية تجعل السيارة القادمة مشلولة الحركة تماما ،
لأن سائقها لن يرى ، ضغط البنزين فاندفع سيارته بسرعة
كبيرة • كان يرى السيارة التى أمامه ، كتلة صامتة
لا تتحرك ، غير أنها كانت تقف فى منتصف الشارع ، حتى
أنه لم يكن يستطيع المرور • ألقى نظرة جانبية سريعة على
الرصيف ، لم يكن مرتفعا عندما إقترب من السيارة

المقابلة ، إنحرف يمينا حتى صعدت سيارته الرصيف ، وظلت
فى إنطلاقها حتى تجاوزت السيارة ، فاندفع فى الطريق إلى
المطار •• كانت أضواء المطار تلمع من بعيد ، غير أنه فكر
فى أن يدخل مع السيارتين فى صراع السرعة •• إن إقتربه
من المطار وجلبة المطاردة يمكن أن تلفت الأنظار إليه •
ولهذا ، فعندما ظهر أول شارع جانبى ، إنحرف فيه يمينا
حتى إختفى داخل الشارع العريض •• وعندما أصبح فى
الشارع الرئيسى الموازى للشارع الآخر الذى كان فيه
إنحرف يسارا • لكن فجأة ظهرت السيارة التى كانت خلفه ،
موازية له تماما ، وأصبح الصدام صدام سيارات ••
إنحرف يمينا على السيارة التى أصبحت تنطلق بجواره ••
ثم صدمها صدمة قوية ، جعلت السيارة تنحرف يمينا ، ثم
تصطدم بالرصيف ، حتى صعدت فوقه •• فى نفس اللحظة
التي كان فيها قد إنطلق حتى إختفى •• دار دورة واسعة
وهو يحافظ فى نفس الوقت على اتجاه المطار ، حتى لاتفتوه
الطائرة • كانت هناك خمس دقائق ، غير أن الطريق إلى
المطار لا يستغرقها •• زاد من سرعة السيارة ، فى إتجاه



بينما أخذ الضابط يقبض أوراق سفير «بوعمير»، فقال: «لا تتعجل، إن الطائرة تزود الآن بالوقود، أمامها على الأقل ربع ساعة...»

المطار .. كانت السيارتان خلفه ، غير أنهما لاتستطيعان أن تلحقاه بنفس السرعة ، لاحت تفاصيل المطار وأخذ يقترب ، حتى توقف أمام الباب تماما .. نزل بسرعة ، وفي خطوات واسعة أخذ طريقه إلى صالة المطار .

كانت المذيعة تعلن : « المسافرين إلى باريس ، يتجهون فورا إلى طائرتهم . »

أخذ طريقه إلى أرض المطار جريا ، لكن أحد ضباط المطار إستوقفه .. قال الضابط : « لحظة ، لم تجر ؟ »

« بوعمير » : « يجب أن ألحق بالطائرة ! »

الضابط : « أى طائرة ؟ »

« بوعمير » ! المتجهة إلى « باريس » . »

هز الضابط رأسه ثم قال : « هل أستطيع أن أرى

أوراقك ؟ »

حاول « بوعمير » أن يكون هادئا ، فقال : « إن الطائرة

أمامها دقيقة ، أو دقيقتان ، وقد تطير دون أن ألحق بها ! »

إبتسم الضابط وقال : « لا بأس . لكن هذا لا يمنع من

أن أرى أوراقك . »

أخرج « بوعمير » أوراقه ، وبينما الضابط يقلب فيها ،
ويقرأ بياناتها ، قال : « لا تتعجل إن الطائرة تزود الآن
بالوقود .. أمامها على الأقل ربع ساعة ! ؟
وبسرعة قال « بوعمير » : « هل أنت متأكد ؟ »
ضحك الضابط وقال : « نعم . هذه مسئوليتي . هل
تظن أنني أخدعك ! »

للحظة سريعة .. ظن « بوعمير » أن الضابط ربما يكون
أحد أفراد تلك العصاة التي تطارده ، لكنه ، وفي نفس
اللحظة رأى الضابط ينادى مسافرا كان يدخل على عجل
أيضا .. إستوقف الضابط الراكب ، وطلب أوراقه ، في
نفس اللحظة التي قدم فيها أوراق « بوعمير » إليه .. أخذ
طريقه إلى أرض المطار في هدوء .. كانت مذيعة المطار
الداخلية تعلن : « الطائرة المتجهة إلى « باريس » ، سوف
تقوم بعد عشر دقائق . الركاب المسافرون إلى « باريس » ،
يتجهون إلى الطائرة ! »

تنفس « بوعمير » في إرتياح . إقترب من بائع جرائد ،
قد فرد جرائده ومجلاته في تشكيلة بديعة . وقف أمامها

يقرأ عناوينها • فكر ، هل يأخذ بعضها معه ، للتسلية بعد ذلك الجهد العصبى الذى بذله ؟ ظل يقرأ ثم يقلب فى المجلات قليلا ، ويختار من بينها ، فلفت نظره كتاب فى أقصى المجلات • • كان عنوان الكتاب « جريمة بلا صاحب » أعجبه عنوان الكتاب وأخذه وفتحه وهو ينظر إلى البائع مستأذنا ، وقرأ فى بداية المقدمة •

« كل جريمة لها صاحب • هذه ضرورة • لكن هناك جرائم ، لم يتعرف أحد على صاحبها ، فظلت بلا صاحب » • • توقف عند هذه الكلمات ، ثم نظر فى ساعة يده • • لم يبق سوى خمس دقائق • • اشترى الكتاب ، ثم أخذ طريقه إلى أرض المطار • • كانت مقدمة الكتاب لاتزال تدور فى رأسه ، وتذكر تلك المطاردة التى حدثت ، وقال فى نفسه : « إنها جريمة بلا صاحب ! »

أخذ طريقه إلى حيث تقف الطائرة التى زودت بالوقود ، وعندما وضع قدمه على سلم الطائرة ، كان هناك رجل يصعد معه • نظر له الرجل ، وبابتسامة هادئة قال : « لقد تأخرنا ! » • •

إبتسم « بوعمير » وقال : « نعم »
دخل من باب الطائرة ، فبدأ السلم يتراجع • أغلق الباب ، بينما كان يأخذ طريقه إلى كرسيه وعندما جلس كان نفس الرجل ، يجلس بجواره • • قال الرجل مبتسما : « صدفة مدهشة ، متأخران معا • • وجالسان معا ! »
إبتسم « بوعمير » ولم يرد • • غير أن الرجل إستمع فى الكلام :

! « إننا زملاء رحلة • هل سافرت قبل ذلك كثيرا ؟ »
لم يرد « بوعمير » مباشرة ، لكنه بعد لحظة قال :
« ليس كثيرا ! »

قال الرجل : « فى السفر ، يحتاج الانسان إلى زميل يتحدث معه ، حتى تنتهى الرحلة • • • إسمح لى أن أقدم لك نفسى « جان فال » ، مهندس بترول ، أعمل فى الجزائر منذ فترة • »

قال « بوعمير » : « أهلا بك • مصطفى مسعود ! »
إتسم الرجل وقال : « إذن أنت جزائري ؟ »
« بوعمير » : « لا • إنتى يمنى !! »



مز الرجل رأسه فى دهشة ، ثم قال : « إذن ، أنت
تتحدث العربية ! »

« بوعمير » : « بالتأكيد • هل تتحدثها أنت ؟ »
« جان » : « نعم • تعلمتها لكثرة عملى فى الجزائر • •
خصوصا عندما بدأت مرحلة التعريب فى الجزائر ، لقد
كان الجزائريون يتحدثون الفرنسية كما تعرف ، لكن بعد
الثورة والاستقلال ، بدأوا فى استخدام العربية »
« بوعمير » : « هذه مسألة ضرورية ، فكيف يتخلى
شعب عن لغته ؟ »

بينما كان الرجل يتحدث ، كان « بوعمير » يحاول أن
يستعيد صوت الرجل الغامض الذى تحدث إليه فى
التليفون ، لكنه لم يستطع أن يحدد إن كان هو ، أم لا •
جاء صوت مذيعة الطائرة ، تطلب ربط الأحزمة ، وبدأت
محركات الطائرة تدور ، فأحدثت إهتزازا قويا فيها •

مرت لحظات ، ثم بدأت الطائرة تتحرك •
عندما استقرت الطائرة فى الهواء • قال الرجل مبتسما :
« الآن ممكن أن نتحدث ! » فكر « بوعمير » بسرعة ،

إنها فرصة ، من يدري ، قد يكون بداية خيط ، إنه لن يكشف نفسه بهذه البساطة .

سأل الرجل : « هل تقوم برحلة الى « باريس » ؟ »

« بوعمير » : نعم . غير أنها رحلة عمل .

سأله الرجل : ماذا تعمل ؟

« بوعمير » : أننى كهربائى ..

ظهرت الدهشة على وجه « جان فال » وقال : مسألة غريبة أن تفكر بالعمل فى باريس !!

إنسى « بوعمير » وقال . وما وجه الغرابة فى ذلك ؟

« جان فال » : أنصحك أن تبحث عن العمل فى أى مكان غير « باريس » لأنها مدينة مزدحمة بالغرباء العاملين فى مهن مختلفة .

توقف « جان » قليلا ثم قال : معذرة !!

« بوعمير » : لا بأس !!

« جان » : إنك تتحدث الفرنسية جيدا !

« بوعمير » : نعم ، لقد درستها ، بجوار أننى كنت أعمل

فى شركة فرنسية لسنوات طويلة !

٤٦

« جان » : مع انك صغير السن نسبيا !

« بوعمير » : نعم . إننى أعمل منذ أن كنت صغيرا !

« جان » : هيا نتحدث العربية .. إننى أسعد عندما

أتحدثها .. هل تعرف أحدا فى « باريس » ؟

« بوعمير » : لا . لكننى سأحاول أن أتعرف .. المؤكد أن هناك عربا كثيرون .

« جان » : بالتأكيد .. بالتأكيد !

ظل الحوار يدور بينهما ، حتى ثأب « جان » وقال فى النهاية : « إننى أشعر بالرغبة فى النوم قليلا ، إن السفر يجعلنى أشعر بهذه الرغبة دائما ، ربما .. بسبب صوت الطائرة ! »

هز « بوعمير » رأسه ولم يجب ، ثأب « جان » مرة أخرى ، ثم أغمض عينيه . ظل « بوعمير » يتأمله بظرف عينه . ثم فجأة قال « جان » وهو يفتح عينيه : مسيو مصطفى هل تعمل عندى ؟

قال « بوعمير » : سوف أكون سعيدا أن يحدث هذا ! « جان » : إذن .. عليك أن تبغنى عندما تنزل فى

هز « بوعمير » رأسه وقال : شكرا ياسيدي !!
 أغمض « جان فال » عينيه ، واستغرق في النوم . أخذ
 « بوعمير » يتأمله وهو نائم . كان يبدو كتملب بشاربه
 الرفيع الأصفر ، وملامحه الدقيقة . حول « بوعمير » عينيه ،
 وأخذ يتأمل الظلام الذي كان قد بدأ منذ قليل . . كانت
 لاتزال بعض الألوان الحمراء تكون أطراف بعض قطع
 السحب المتناثرة . . استغرق في التفكير . . مرت لحظات
 ثم ألقى نظرة جانبية على « جان » الذي كان يغط في
 نومه .

غير أنه لم يكذ يحول عينه عنه ، حتى قال « جان »
 وهو لا يزال مغمض العينين : مسيو مسعود ، هل تعرف أنك
 تجلس مكان زميلي الآن .

نظر له « بوعمير » ثم قال : كيف ؟
 ودون أن يفتح « جان » عينيه قال : كان المفروض أن
 يكون زميلي « بول » معي الآن . . لكنه تخلف في آخر
 لحظة !

« بوعمير » : لعل المانع خيرا !

« جان » : نعم خيرا !

قالها باللغة العربية ، ثم ابتسم ، وأكمل بالفرنسية :
 « هناك بعض الأعمال في الشركة ، إستدعت وجوده ، لكنه
 سوف يلحق بي بعد يوم أو يومين . . »
 وفتح « جان » عينيه ، ونظر إلى « بوعمير » نظرة لا
 معنى لها . . ثم ضحك .





صمت "جان" قليلا ثم قال : عندنا كثيرون يتحدثون العربية ..
رد "بوعمير" : هذا شعب طيب .



نزير الحجرة
رقم (٩)

قال « بوعمير » إن هذه الضحكة تعني شيئا من إثنيين .
إما أن « جان فال » هو الرجل الذي حدثني ، أو أن
زميله هو الذي حدثني . . ولا بد أنني مراقب حقيقة .
إنتهت ضحكة « جان » ، فقال : « إنك فعلا زميل
ممتاز ! » وأغلق عينيه مرة أخرى .
كان الوقت يمر بطيئا ، وكان « بوعمير » يشعر بالرغبة
في الوصول بسرعة ، ها هو يلتقي بأحدهم ، إن ذلك يعني
في النهاية ، أنه سيلتقي مع العصابة مواجهة ، وبسرعة ،
ربما أسرع مما يتصور . ولذلك فعندما كانت الطائرة
تنزل في مطار « ديجول » الكبير شعر « بوعمير »

بالراحة •

أخذ طريقه للخروج فقال « جان » : « هيه أيها الزميل مصطفى • هل تصحبني ؟ »

قال « بوعمير » : « مادمت سأجد عملا • »
نزلا معا ، حتى أصبحا خارج المطار • قال « جان » :
« أريد أن أوضح لك الأمر أكثر • إنك لن تعمل في
« باريس » ، إن مقر العمل يبعد عنها بحوالى مائة كيلو • ؟
قال « بوعمير » : « لا بأس • مادام العمل مجزيا • »
« جان قال » : « سوف تتقاضى راتبا طيبا ، بجوار أنك
ستجد المسكن المناسب ، والطعام ، وربما النزهة أيضا • »
صمت « بوعمير » ثم سأل : « لاتهم المسافة ، المهم أن
يكون العمل طيبا ، وأن تكون الصحبة طيبة أيضا • »
ضحك « جان » مرة أخرى ثم قال : « سوف تروق لك
الصحبة تماما ، وسوف تجد شبانا فى مثل سنك ، يمكن
أن تتسلى معهم • »

صمت « جان » قليلا ثم قال : على فكرة • • عندنا
كثيرون يتحدثون العربية مثلك !

قال « بوعمير » : « هذا شيء طيب ! »
مرت لحظات سريعة ، توقفت بعدها سيارة « مارسيدس »
ضخمة أمامهما . نظر إليها « جان » ثم قال : « هذه
السيارة سوف تنقلنا إلى هناك . »
قال « بوعمير » : « هل هي قرية ؟ أم إحدى المدن
الصغيرة ؟ »

هز « جان » رأسه ثم قال : « وهل يهم هذا ؟ »
قال « بوعمير » بثقة : « إطلاقا . المكان لا يهم ، المهم
كما إتفقنا العمل ، والصحبة . »

نظر حوله . . كانت هناك وجوه تحدق من بعيد ، لم
يشك لحظة أنهم من رجال العصابة ، أشار « جان » إلى
السيارة ثم قال : « هيا إذن ! ؟ »

ركبا السيارة التي كانت خالية تماما ، وما إن أخذوا
مقعديهما ، حتى إنطلقت تقطع شوارع « باريس »
الواسعة الجميلة ، ولم يمض وقت طويل حتى كانت تأخذ
طريقها بين المزارع الخضراء . وامتد الطريق ، وامتد
الوقت أيضا ، ثم بدأت تظهر مجموعة من الأبنية ، شدت

إتباد « بوعمير » . لاحظ « جان » ذلك ، فقال مبتسما :
« هذه مدينة « ريمس » ، وهي إحدى المدن الصناعية
الهامة في فرنسا . »

قال « بوعمير » : « أتمنى أن أزور كنيستها ، فقد
قرأت أن « جان دارك » مناضلة فرنسا المعروفة قد عمدت
فيها ، وأنها بناء أثري جميل . »

إبتسم « جان » وقال : « سوف نزور كل هذه الأماكن ،
سواء التي تعرفها ، والتي لا تعرفها . هل زرت كنيسة
« نوتردام » في باريس ؟ »

قال « بوعمير » : لا . لم أزرها ، وإن كنت قد قرأت
رواية أدبية تدور أحداثها فيها ، هي رواية « أحذب
نوتردام » .

قال « جان » بسعادة : « آه . إنها رواية ممتازة . »
بدأت ملامح الأبنية تظهر شيئا فشيئا ، حتى دخلت
السيارة مدينة « ريمس » فقال « جان » : « هذه هي
مدينتنا ! »

ثم قال بعد لحظة : « على فكرة ، لقد زارتنا هنا إحدى



قطعت السيارة شوارع مدينة « ريمس » ، وأمام إحدى
الميادين ، قال « جان » : « هذا هو ميدان « جان دارك » ! »
ثم أشار بيده جهة اليسار ، قائلاً : « أنظر ، هذه
كنيسة « جان دارك » ! إننا نسميها باسمها . »
كان « بوعمير » يشاهد كل الأشياء ، وكأنه يقوم
بحفرها في ذاكرته ، فقد يحتاجها . أخذت الشوارع
تضيق ، حتى توقفت السيارة أمام بناء يبدو كأنه فيلا
مهجورة ، تحوطه حديقة صغيرة ، قال « جان » : « هنا
سوف تكون إقامتك ، أما العمل فانه في مكان آخر . »
صمت قليلاً ، ثم قال : « هل تحب أن تستريح قليلاً ،
حتى أعود إليك ، أو تصحبني مباشرة إلى مكان العمل ؟ »
قال « بوعمير » في هدوء : لا يهم !
« جان » : إذن ، إسترح قليلاً ، حتى أعود إليك . »

الفرق المسرحية المصرية ، وكانت تعرض مسرحية
« إيزيس » ، تلك الأسطورة الفرعونية .. هل تعرفها ؟
قال « بوعمير » : بالتأكيد . وقد شاهدت المسرحية
أيضاً . »

نزل « جان » فتبعه « بوعمير » ، ودخلا الفيلا ، فظهر عدد من الخدم ، قال لهم « جان » : « مسيو مصطفى ، إنه موظف جديد أرجو أن تهتموا به ! »
ثم نظر إلى « بوعمير » وقال : أليس كذلك !
« بوعمير » : شكرا .. أن تجعلنى مهسا !
قالها « بوعمير » بالعربية ونظر فى وجوه الخدم ليرى أثر ما فعل .

قال « جان » : سيقم مسيو مصطفى فى الحجرة رقم (٩) ، وسوف أعود بعد ساعة ، ويكون قد إرتاح قليلا ، وتناول طعامه .

رفع يده محييا « بوعمير » ، ثم انصرف .
إقترب أحد الخدم من « بوعمير » ، وقال فى إحترام زائد : « إننى فيكتور ، كبير الخدم هنا ، وأعمل تحت إمرة « بولوس » الذى يرأس المكان كله ، وسوف يحضر بعد قليل .. إننى تحت أمرك منذ الآن »
بسرعة استعاد « بوعمير » أسماء الأعضاء المهينين الذين تحدث عنهم رقم « صفر » ، فتذكر إسم « بولوس » ،

٥٨

فقال على الفور : « إننى سعيد أن أتعرف إليك يا « فيكتور » . أرجو أن تكون هذه بداية صداقة بيننا . هل يمكن أن أذهب إلى حجرتى الآن ، حتى أكون مستعدا لحضور مسيو « جان » ؟

قال « فيكتور » بأدب : « تحت أمرك ياسيدى ! »
تحرك « فيكتور » فتبعه « بوعمير » ، فظل يدور به فى طرقات متعرجة كثيرة ، ثم فى النهاية ، توقف أمام باب إحدى الحجرات وقال : « هذه حجرتك ياسيدى . هل تأمرنى بشيء » ..

قال « بوعمير » : « أشكرك أيها الصديق . »
« فيكتور » : « هل تتناول طعامك فى الحجرة ، أو فى قاعة الطعام ؟ »

صمت « بوعمير » قليلا ، ثم قال : فى قاعة الطعام .
فقط أرجو أن تصحبنى إليها بعد نصف ساعة !
إنحنى « فيكتور » أمامه قائلا : أمرك « ياسيدى » ، ثم انصرف .

ماكاد « بوعمير » يمد يده إلى مقبض الباب حتى

إنفتح وحده • نظر إلى المقبض قليلا ، ثم دخل •
كانت الحجرة متسعة • تضم سريرا ناعما ، عريضا يبدو
وكأنه لأحد العظماء ، ثم مكتبة صغيرة تضم عددا من
الكتب ، ودولابا للملابس ، وجهاز تليفزيون صغير ،
وتليفونا ، وعند نهاية السرير ، يوجد باب صغير • • إتجه
« بوعبير » إليه ثم فتحه ، فاذا به الحمام ، وكان أزرق
اللون ، أيقا • أغلق باب الحمام ثم عاد إلى الحجرة ، وظل
يدور داخلها ، يبحث عن أشياء يمكن أن تراقبه ، فى
النهاية جلس إلى المكتب الصغير الموجود فى أقصى
الحجرة ، ثم أخذ يفتح أدراجة الواحد بعد الآخر ، فلم
يجد سوى ورقا ، وقلم صغيرا • أمسك القلم يتأمله
قليلا ، ثم فك أجزاءه ، فلم يجد فيه ما يمكن أن يخشاه •
أغلق أدراج المكتب ، ثم عاد إلى السرير ، كان هناك
راديو صغير ، يفوض داخل ظهر السرير ، أدار الراديو ،
فانبعثت موسيقى هادئة ، ورفع الصوت قليلا ثم توسط
الحجرة ، وأخرج جهاز الأرسال ، وأرسل رسالة عاجلة
إلى المقر السرى : « من ش • لك • س • إلى رقم « صفر »

إننى الآن داخل المقر » • وبسرعة جاء الرد : « من رقم
« صفر » أنت لست داخل المقر الرئيسى ، إستمرب حسب
التعليمات ! »

أخفى الجهاز ، ثم جلس على الكرسي • كان صوت
الراديو عاليا ، فقام وخفض الصوت ، وألقى بنفسه على
السرير • كان متعبا • • تمطى ، ثم إسترخى فشعر ببعض
الانتعاش • بعد دقائق قام واغتسل ، وأجرى بعض
التمرنات الرياضية فشعر بانتعاش أكثر • بعد قليل سمع
صوتا يتحدث : « السيد مصطفى • الطعام فى إنتظارك ! »
حاول أن يعرف مصدر الصوت ، ففشل • وقف يتأمل
الحجرة من جديد ، ومضت دقيقة ثم جاءه الصوت مرة
أخرى : « إن كنت تريد الطعام فى الحجرة ، يمكن أن
نحضره إليك • »

عرف أن الراديو هو مصدر الصوت • قال : لا • إننى
أريد أن أتناول طعامى فى قاعة الطعام • لكن • • • كيف
الوصول إليها ؟ »

جاءه الصوت : « ستعرفها بسرعة فقط ، أخرج من

الحجرة !

تقدم من الباب ، فافتح • خرج وتوقف ، وظل ينظر حواله قليلا ، غير أن أحدا لم يظهر • كان أمامه دهليزا طويلا ، سار فيه حتى وصل إلى دهليز آخر • • ظل يخرج من دهليز إلى آخر ، دون أن يعرف أين هو بالضبط • • غير أنه فى النهاية ، وجد نفسه أمام « فيكتور » الذى كان يتشم فى مودة ، وقال : أهلا بك يامسيو «مصطفى» الطعام جاهز •

هز « بوعمير » رأسه شاكرا ، ثم دخل خلف «فيكتور» إلى قاعة الطعام • كانت القاعة واسعة ، تزينها نقوش ذهبية لطيور تطير فى الفضاء ، وأسماك تسبح فى الماء ، وصيادون • وفى نهاية القاعة ، كان الطعام الساخن ، فى طرف المائدة الضخمة • • عندما وصلا إلى الطعام ، إنحنى « فيكتور » قائلا : « أوامرك ياسيدى ! »

جلس « بوعمير » قائلا : « شكرا لك ألن يأكل أحد معي ؟ »

قال « فيكتور » : « لا يوجد هناك من ضيوف سواك

ياسيدى • هل من شيء آخر ؟ »

« بوعمير » : شكرا يا صديقى « فيكتور » !

« فيكتور » : إذا احتجت شيئا ، اضغط طرف المائدة فقط !

إنصرف « فيكتور » ، وظل « بوعمير » وحده • نظر إلى طعامه ، كان مكونا من الدجاج والخضار ، والأرز والخبز ، وكميات كبيرة من الفاكهة ، خصوصا التفاح • • أخذ يأكل فى شهية ، ويعيد النظر فى جوانب القاعة الفسيحة • لم يكن هناك ما يلفت النظر سوى فخامة القاعة •

ظل يأكل فى هدوء ، حتى أحس بالشبع ثم ترك الطعام ، ومد يده يأخذ تفاحة • ظل يقلب التفاح أمامه ، لينتقى واحدة وهو يفكر فى كل ما حدث ، لقد إستسلم منذ اللحظة الأولى لأصابع العصابة • كانت فكرته بسيطة • • إن العصابة لن تكتفى بقتله • • فهذه مسألة كانت يمكن أن تتم فى الطريق • • رصاصة واحدة وينتهى كل شيء • •



الشياطين يقعون في الفخ

كانت التفاحة معطوبة الجانب ، لا تثير من ينظر إليها ،
إلا أنها لفتت نظر « بوعمير » • حملها بين أصابعه ،
فوجدتها أخف من المعتاد ، وضغط عليها فوجدتها صلبة •
وضعها مكانها في صمت ، ودون أن يفكر في إلتقاء
واحدة غيرها ، عرف « بوعمير » أن هذه التفاحة إما جهاز
إرسال ، وأما كاميرا سحرية •

ظل جالسا في صمت ، لكنه فجأة •• شعر بأن هناك
من يرقبه ، وعندما إلتفت كان « جان فال » يقف في عمق
القاعة مبتسما • رفع يده يحيى « بوعمير » وهو يتسهم
قائلا : « أظن أنني لم أتأخر عليك كثيرا •• ولعلك

سيحاولون الحصول على أكبر قدر من المعلومات •• وربما
يستخدمونه كرهينة للضغط على الشياطين •• فماذا
سيحدث !



استرحت قليلا ، وتناولت طعامك . »

وقف « بوعمير » وهو يبدي سعادة مزيفة ، ثم قال بصوت هادئ : « إننى أشكرك ، ولا أدري ماذا كان يمكن أن أفعل ، لو لم أقابلك ! »
كان « جان فال » يقترب فقال : « هل يمكن أن تتحرك الآن ؟ »

« بوعمير » : « نعم . إننى تحت أمرك . »
لم يكذب « بوعمير » ينتهى من جملة ، حتى ظهر رجل يلبس نظارة سوداء ، ما إن رأى « جان » حتى إنحنى قائلاً : « إننى تحت أمرك ياسيد « جان » ! »
إبتسم « جان » قائلاً : أهلا « باولوس » ، إن لدينا ضيفا عزيزا .

قال « باولوس » فى هدوء : أعلم ياسيدى .. لقد صدرت الأوامر لتكون تحت أمره .

نظر « جان » إلى « بوعمير » وقال : هذا مسسيو مصطفى مسعود .. إنه شاب نادر المثال .
صمت قليلا ثم قال : « باولوس » .. المسئول عنك

ياسيد « مصطفى » ، إنه رجل طيب ، يمكن أن تثق فيه !
قال « بوعمير » : « إننى سعيد لذلك ! »
« باولوس » : « السيد « بالمى » فى إنتظاركما ! »
هز « جان » رأسه وقال : « سوف نكون عنده حالا ! »

ثم نظر إلى « بوعمير » وقال « هيا بنا ! »
تبع « بوعمير » « جان » حتى خرجا من القاعة ، ووقفا أمام باب فتح فى ببطء قدخلا ، وكان المصعد صغيرا فنزل بهما المصعد ، حتى توقف أمام سيارة فاخرة .
إبتسم « جان » وقال : « تفضل ! »

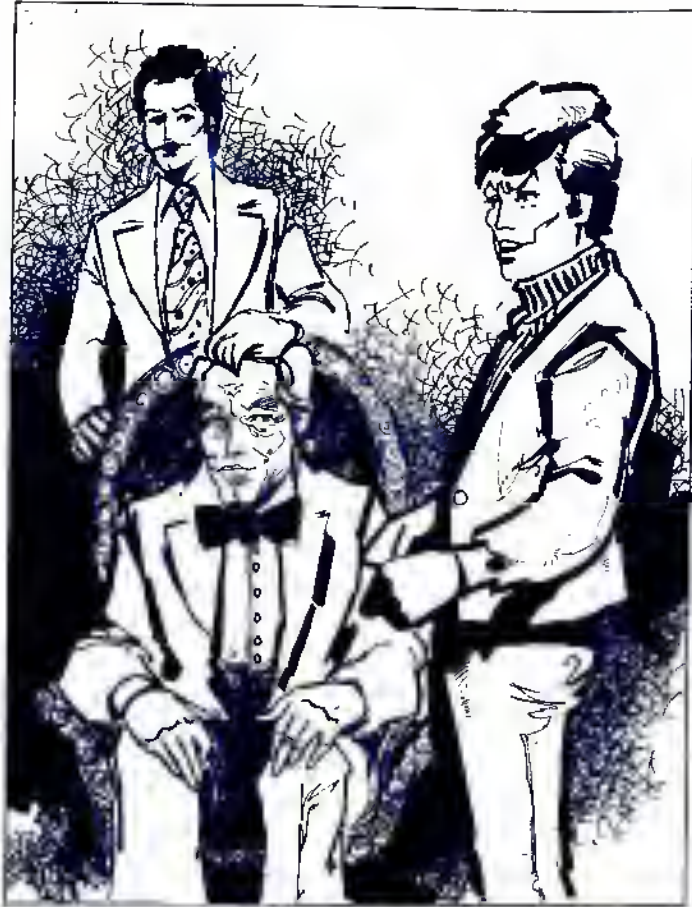
خرج « بوعمير » ثم ركب السيارة وتبعه « جان » ، كان هناك سائق يجلس إلى عجلة القيادة ، ما إن أغلق « جان » باب السيارة ، حتى انطلق بهما .

كانت السيارة ، تسير فى سرداب طويل ، شاحب الضوء ، حتى أن « بوعمير » لم يستطع تمييز أى شئ ، خصوصا وأن السيارة كانت تنطلق بسرعة كبيرة .. مضت نصف ساعة دون أن ينطق أحد بكلمة ما .. فى النهاية ظهرت

بقعة من الضوء ، ظلت السيارة تقترب منها شيئاً فشيئاً حتى أصبحت داخلها تماماً . توقفت السيارة ، ففتح «جان» الباب وخرج ، وتبعه «بوعمير» . خطوات قليلة ، ثم وقفا أمام باب صغير . . فتح في ببطء ، ثم دخل «جان» وخلفه «بوعمير» أغلق الباب ، ثم بدأ المصعد صعوده . مرت ربع ساعة ، والمصعد مستمر في الصعود ، ثم توقف وفتح الباب ، فخرجا خطوة واحدة خارج المصعد ، فإذا بقاعة واسعة ، تلتف حول المصعد . أغلق الباب ثم إختفى المصعد نهائياً ، واختفت الفتحة التي كان يقف فيها ، لم يكن هناك أى شيء أمام «بوعمير» . . لكنه إضطر أن يلتفت بعد أن سمع صوتاً يتحدث إليه : أهلاً بالسيد مصطفى

نظر «بوعمير» ، فعرف أين هو بالضبط . إن الذى أمامه هو «بالمى» رئيس العصابة وبسرعة أيقن أن الرجل الذى قيل إنه رئيس الخدم ، هو «باولوس» الرجل الثالث فى العصابة ، وكليس «باولوس» رئيس الخدم . قال «بوعمير» : مساء الخير ياسيدى !

«بالمى» : «إقترب ، إننى أريد أن أتحدث إليك !»
إقترب «بوعمير» حتى أصبح أمام «بالمى» ، كان يبدو كهلاً متهاكاً شاحب الوجه ، وعندما بدأ يتحدث ظهرت تلك الحركة العصبية فى عينه اليمنى . قال «بالمى» :
«لعلك بارع فى أعمال الكهرباء ، كما أخبرنى «جان» .»
«بوعمير» : «أرجو أن أنال ثقتك ياسيدى !»
إبتسم الوجه الشاحب ، وكانت الحركة العصبية لاتزال فى عينه اليمنى . قال بعد لحظة : «الحقيقة إننى تعبت فى الوصول إلى مهندسين مهرة ، يمكن أن يقوموا بالاشراف على الأعمال الكهربائية فى مجنوعة المصانع التى أمتلكها . . لقد أحضرت عمالاً من «ألمانيا» و «إيطاليا» و «اليابان» . إن لدى مهندسين فى الكهرباء ، لكننى أريد بجوارهم عمالاً مهرة ، أرجو أن تكون كذلك .»
«بوعمير» : «أرجو ذلك ياسيدى !»
شرد «بالمى» قليلاً ، ثم قال : «سوف أتركك حتى ترتاح ، ويمكن أن تصحبك «لوثيلا» فى زيارة للمدينة ، وغدا سوف تتسلم العمل .»



أشار «بالمى» إلى «جان» وقال : أصبح السيد مصطفى إلى مقره واطلب من «لوثيلا» أن تصحبه ، وسوف تكون مسئولة عنه بجوار «باولوس» فتعريفه بكل شيء .

« بوعمير » : « أمرك ياسيدى ! »
 « بالمى » : « هل إتفقت مع « جان » على أجر معين ! »
 « بوعمير » : « ليس بعد ياسيدى ! »
 صمت « بالمى » قليلا ، ثم قال : « أعتقد أنه ينبغي أن
 نتنظر حتى نرى عملك ، ثم نتفق ! »
 « بوعمير » : « كما ترى ياسيدى ! »
 أشار « بالمى » إلى « جان » وقال : هيا يا « جان » ،
 إصحب السيد مصطفى إلى مقره واطلب من « لوثيلا » أن
 تصحبه ، إنها سوف تكون مسئولة عنه . بجوار
 « باولوس » طبعاً فى تعريفه بكل شيء ! »
 ثم نظر إلى « بوعمير » وقال : « أتمنى أن أراك مرة
 أخرى ، وأن يعجبك العمل معنا ؟ »
 « بوعمير » : « شكراً ياسيدى ! »
 إستدار « بوعمير » بعد أن حيا « بالمى » ، وبدأ فى
 التحرك ، ثم توقف أمام فتحة ظهرت فى الأرض ، فى
 نفس اللحظة التى سمع فيها صوت « بالمى » يناديه :
 « سيد مصطفى ! »

إستدار « بوعمير » فى هـدوء ، وقال : « أمرك ياسيدى ! »

« بالمى » : « إننا نحتاج إلى عمال آخرين .. فهل يمكن أن تساعدنا ! »

فكر « بوعمير » بسرعة ثم قال : « أحاول ياسيدى ! »
« بالمى » : « متى ؟ »

« بوعمير » : « سوف أخبر السيد « جان » بذلك ! »
« بالمى » : « حسن • حسن • إلى اللقاء ، وأرجو أن تهتم بذلك ! »

« بوعمير » : « أمرك ياسيدى ! »
ظهر المصعد ، فدخل « بوعمير » وتبعه « جان » ،
ومن جديد توقف أمام السيارة ، التى إنطلقت بمجرد أن
ركبا فيها •

وأمام مصعد آخر توقفت السيارة ، ونزل « بوعمير »
فقال « جان » : « يمكن أن تعود إلى الفيلا ، وهناك
ستجد كل شيء فى إنتظارك ! »

شكره « بوعمير » ثم ركب المصعد ، الذى صعد به ،

حتى توقف .. وعندما خرج كانت هناك فتاة جميلة تقف أمام الباب ، ما أن رآته حتى صاحت : « مرحبا بالضيف مصطفى . لقد كنت فى إنتظارك ! »

مدت يدها ، فمد يده يحييها .. قالت : « لقد تأخرت . أظن أنك قابلت السيد « بالمى » !! »

« بوعمير » : « نعم . »

سارا معا ، وقالت « لوثيلا » : « برنامج الليلة ، جولة فى « ريمس » ما رأيك ؟ »

فكر « بوعمير » قليلا ، ثم قال : « هل أستطيع أن أقوم بها وحدى ! »

إبتسمت « لوثيلا » وقالت : « بالتأكيد . كل ماتريده لابد ينفذ » .. ثم قالت بعد لحظة : « الليلة فقط ! »

إلتفت .. كان « باولوس » يقف بعيدا . قالت : « باولوس » .. السيد مصطفى سوف يخرج بمفرده الليلة .. جهز السيارة الخاصة به ! »

ودعت « لوثيلا » « بوعمير » الذى ركب السيارة ، التى إنطلقت به إلى « ريمس » فى الطريق قال للسائق :

« كم كيلو مترا بين الفيلا و « ريمس » ؟ »
قال السائق : « ليس كثيرا ياسيدى . فالفيلا تقع فى ضاحية من ضواحي المدينة . »

« بوعمير » : « دعنى أتعرف بك ! »
الرجل : « أدعى « مارسان » سائق السيارة الخاص بالضيوف ! »

لم ينطق « بوعمير » مباشرة ، لقد عرف أنه محاصر تماما .. قال بعد لحظة : « هل يمكن أن أصل إلى كنيسة « جان دارك » ياسيد « مارسان » ؟ »

قال « مارسان » : « بالتأكيد ياسيدى ! »

« بوعمير » : « أظن أن الوقت متأخر ! »

« مارسان » : « من أجلك لا يتأخر شئ ! »

توقفت السيارة أمام الكنيسة الضخمة ، القديمة البناء ، فنزل « مارسان » بسرعة وفتح الباب ، وقال : « يمكن أن تدخل مباشرة ياسيدى ! »

دخل « بوعمير » .. كانت الكنيسة رطبة ، تسبح فى ضوء شاحب ، وإن كانت مجموعات الشموع المضاءة ،

تحاول أن تغلب على الظلام . سار « بوعمير » فى هدوء ،
حتى إختفى خلف أحد الأعمدة الضخمة . نظر خلفه ،
لم يكن هناك أحد . فأخرج جهاز الإرسال وأرسل
رسالة عاجلة : « من س . ل . س ٥ إلى رقم « صفر » :
« يتبقى إرسال ثلاثة غدا » وبسرعة جاء الرد من رقم « صفر »
« إنهم فى الطريق إليك » . أخفى « بوعمير » الجهاز ،
ثم أخذ يتجول فى أنحاء الكنيسة ، ظل داخلها نصف
ساعة ، حتى لا يلفت النظر لشيء . . فى النهاية عاد ، حيث
كان ينتظره « مارسان » .

عاد إلى الفيلا حيث إتجه مباشرة إلى الحجرة رقم (٩)
بعد أن أعلن أنه يريد أن ينام مبكرا ، حتى يكون مستعدا
للعمل .

فى الصباح كان « بوعمير » قد أخذ طريقه إلى قاعة
الطعام ، حيث جاءه « باولوس » الذى أخبره أنه سوف
يتجه الآن إلى المصانع فى جولة هناك ، وما كاد ينتهى من
طعامه ، حتى حضر « جان » الذى سأله إن كان سوف
يحضر بعض العمال . . قال « بوعمير » : « يمكن أن

أنزل إلى « باريس » لأفعل ذلك ا »

« جان » : « إذن تؤجل زيارة المصنع اليوم ، حتى
تكونوا معنا ا »

ما إن إنتهى « بوعمير » من الطعام ، حتى سأله « جان » :
« هل تحب أن يصحبك أحد ؟ »

« بوعمير » : « لا أظن . . إننى لن أتغيب كثيرا »

« جان » : « هل تريد « مارسان » معك ؟ »

« بوعمير » : « لا أظن أننى سوف أحتاجه ! »

« جان » : « كما ترى ، لكن هل تقود السيارة

بنفسك ؟ »

« بوعمير » : « نعم » .

إنطلق « بوعمير » بسيارته الصغيرة التى قدمها له

« مارسان » فى الطريق إلى « باريس » ، وهناك إتجه

مباشرة إلى المقر السرى ، وما كاد يقترب من الباب حتى

سمع صوت « أحمد » . . فتح الباب ودخل ، كان هناك

« باسم » و « أحمد » و « فهد » . .

جلسوا فى إجتماع سريع ، أخبرهم فيه « بوعمير »

بكل شيء * وظلوا بعض الوقت ، ثم خرجوا ، فركبوا
السيارة إلى « ريمس » وعندما وصلوا إلى هناك ، كان
« جان » و « مارسان » و « باولوس » و « لوثيلا »
في إنتظارهم .. إقترب « جان » وقال : « أهلا بالأصدقاء
.. ثم نظر إلى « بوعمير » وقال : « إنك سوف تنال ثقة
السيد « بالمى » * »

إبتسم « بوعمير » وقال : « أرجو ذلك ! »
ثم أخذ يقدم الشياطين لهم : « ابراهيم » ، « فادر » ،
« عادل » وكلهم يعملون فى الكهرباء ، فنحن أبناء حى
واحد * »

رحب بهم « جان » وقالت « لوثيلا » : « أظن أنكم
سوف تتجهون إلى لقاء السيد « بالمى » * »
« جان » : « أظن ذلك » .. ثم بعد لحظة : « مارأيك
ياسيد مصطفى ؟ »

« بوعمير » : « أظن أن ذلك أحسن ! »

« جان » : « هيا إذن ! »

أخذوا طريقهم إلى لقاء « بالمى » ، وعندما خرجوا من

المصعد ، لم يكن « بالمى » موجودا * وقال « جان » :
« إجلسوا .. إن السيد « بالمى » سوف يصل حالا * »
ما كادوا يجلسون حتى ظهر « بالمى » .. يختفى خلف
ابتسامة شاحبة ، وحركة عينه اليمنى تؤكد شخصيته عند
الشياطين وجلس « بالمى » ورحب بهم : ثم قال مخاطبا
« بوعمير » : « إننى أشكرك جدا يا ... »

ولم يكمل كلامه ، ثم نظروا إلى « جان » ثم قال :
« استدع « مارسان » و « باولوس » ر « لوثيلا »
تحرك « جان » بسرعة ، ثم إختفى لحظات وعاد قائلا :
« إنهم فى الطريق * » ولم يكذب يكمل جملة ، حتى ظهر
الثلاثة * »

قال « بالمى » : « الآن ، يمكن أن نتحدث ، وأن نحدد
للأصدقاء ماهو المطلوب منهم ! »

نظر إلى « أحمد » ثم إبتسم قائلا : « إن الرجل الذى
تعملون معه ، ليس ذكيا بهذه الدرجة ، ولقد فعلت ذلك ،
لأريه كيف يسكن أن يتصرف بذكاء * »

ظهرت الدهشة على وجوه الشياطين ، وإن أظهروا

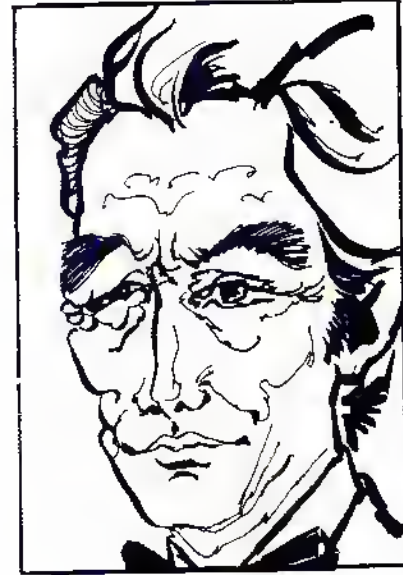


«باسم»
أنقذ الموقف!

أكمل « بالمى » كلامه : « إن الصديق « أحمد » ممكن
أن يتعاون معنا » ثم نظر إلى الآخرين ، وقال : « وكذلك
الصديق « باسم » والصديق « فهد » .. أما الصديق
« بوعير » أو مصطفى مسعود ، فسوف نعطيه تدريبا
أكثر حتى يكون فى حالة أكثر يقظة .. على فكرة كانت
مطاردة السيارات جيدة »

كانت الدهشة تسيطر على الشياطين .. إن « بالمى »
يعرف كل شئ عنهم إذن .. أشعل « بالمى » سيجارة ،
ونفث دخانها فى بطاء ، جعله كمن يختفى خلف ستارة من
الدخان ، وقال بعد لحظة : « سوف أعطيكم فرصة نصف

ثباتهم . أكمل « بالمى » كلامه : « إن رقم « صفر » يمكن
أن يأتى إلى هنا .. وهذه ليست مسألة صعبة . »
أيقن الشياطين ، أنهم قد وقعوا فى الفخ ، وأيقنوا فى
نفس الوقت ، أن المغامرة قد بدأت .



ظلت الأرض تهبط بهم ، حتى استقرت ، وسط حجرة متسعة ، كان السقف لا يزال مكشوفاً نظر « أحمد » في إتجاه السقف ، ثم بدأ يتحدث بلغة الشياطين التي لا يفهمها أحد وهي لغة ليست منطوقة ... إنها عبارة عن دقات على الفخذ ، يستطيع أن يترجمها الشياطين بسرعة . قال « أحمد » : « ليس أماننا سوى الموافقة ، وإلا هلكنا » . قال « باسم » : « يجب إرسال رسالة سريعة إلى رقم « صفر » » .

وضع « أحمد » يده على صدره ، حيث يختبئ جهاز



ساعة ، تقرررون بعدها ... إما العمل معنا وإما القضاء عليكم . وثقوا أنكم لن تستطيعوا الإفلات . « كان الشياطين يجلسون فيما يشبه نصف الدائرة ، وقد إقتربوا من بعضهم تماما . ضغط « بالمى » زرارا أمامه ، فهبطت المساحة التي يجلسون فيها ، وبينما هي فى هبوطها البطيء ، كانت كلمات « بالمى » تصل إليهم : « لا تخشوا شيئاً .. إننى لست شريراً تماما .. سوف تعودون كما أنتم .. »



ضبط "بالي" زواراً أمامه . فهبطت المساحة التي يجلس عليها فوقها الشياطين حتى استقرت
وسط حجرة متسعة ، فقال أحمد : ليس أمامنا إلا المرافقة وإلا هلكنا

الارسال الصغير ، ثم أخذ يرسل الرسالة عن طريق الدقات
أيضا . كانت الرسالة تقول : « من ش . ل . س الى رقم
« صفر » .. لقد وقعنا جميعا في يد العصاةة . إتضح
أنها تعرف عنا الكثير .. »

وبسرعة جاءه الرد : « من رقم « صفر » إلى ش . ل . س
يجب تفجير مقر العصاةة ، أو القبض على أفرادها .
تحركوا حسب الظروف . »

ترجم « أحمد » الرسالة إلى الشياطين ، بطريق الدقات
أيضا .

ثم قال « فهد » : « علينا أن نوافق .. اعتقد أننا يجب
ألا نشتبك معهم مباشرة ! »

قال « بوعير » : إنهم يأخذون حرصهم إحتسالا لأي
شيء .

ظل « أحمد » ينظر حواليه ، عله يجد منفذاً .. كانت
الجدران صماء تماما . قال : لا سبيل سوى الموافقة !

ما إن إنتهى « أحمد » من جملة حتى جاءهم صوت
« بالي » : « اعتقد أنكم قد توصلتم إلى إتفاق ؟ »

بدأت المساحة التي يجلسون فوقها ترتفع فى ببطء ،
حتى استقرت فى النهاية فى نفس مكانها أمام « بالمى »
فابتسم وقال : « ما رأيكم ؟ »
قال « أحمد » : « لا بأس ! »

إبتسم « فهد » وقال : مادمننا قد إتفقنا ، هل يسمح
لى السيد « بالمى » بسيجارة ؟
نظر إليه « بالمى » لحظة ، ثم نظر إلى « مارسان »
وقال : « مع أنه صغير السن ، لكن ، ربما كان يدخن ! »
تقدم « مارسان » وقدم سيجارة إلى « فهد » الذى
أخذها مبتسما • وضع يده فى جيبه ، وكانت أعين أفراد
العصابة كلها عليه •• أخرج ولاعة سجائر •• ثم ضغط
عليها •• انفجرت الولاة ، وملأت الحجرة بدخان كثيف •
كان الدخان يخفى الشياطين تماما ، فأخرج كل منهم
نظارة خاصة ولبسها •• فظهر أفراد العصابة الذين كانوا
يسملون •

سمع الشياطين طلقات رصاص متتالية ، فانبطحوا على
الأرض •



كانت لوبيلا لا تزال ملقاة على الأرض ، نظرت إليها "بوعزيز" إنها فرميتا

لم يكن أمامهم في تلك اللحظة سوى الاشتباك ..
وعندما قفز « فهد » في الهواء ليضرب « مارسان » القريب
منه ، كانت جدران القاعة قد إختفت ، وظهر ما يشبه الخلاء
.. إشتبك الشياطين مع أفراد العصابة .. طار « أحمد »
في الهواء في إتجاه « بالمى » غير أنه رآه يفوص في
كرسيه ، حتى إختفى .

كان « باسم » قد ضرب « لوثيلا » ضربة جعلتها تنثن .
في نفس اللحظة كان « باولوس » قد طار في الهواء
وضرب « باسم » ضربة جعلت الدم ينفجر من رأسه ،
لكن « باسم » تحامل على نفسه ، ثم قفز في الهواء ،
وهو يضرب « باولوس » في وجهه ، صرخ « باولوس »
وارتدى عند كرسي « بالمى » . فجأة شاهد الشياطين نفس
المساحة تتحرك إلى أسفل .. لقد وقع « باولوس » فوق
الزلا الذي يستخدمه « بالمى » ، قفز أفراد العصابة
بسرعة ، فوق المساحة التي كانت تهبط ، صرخ « أحمد » :
« دعوهم » .

كانت « لوثيلا » لا تزال ملقاة على الأرض ، ونظر إليها

« بوعمبر » فقال : « إنها فرصتنا »

كان الدخان قد انتهى تماما ، ووقف الشياطين حول الأرضية التي تهبط .. كانوا يرون أفراد العصاة وهم وقوف فوقها . فجأة ، دوت رصاصة ، وهى تمر بجوار أذن « بوعمبر » .. الذى صرخ : « تراجعوا .. إن « مارسان » يستخدم مسدساته .. »

تراجع الشياطين بسرعة .. تحرك « أحمد » بهدوء ، ثم ضغط الزر ، فتوقفت الأرضية فى منتصف المسافة .. قال « أحمد » : « إنهم مسجونون هنا . دعوهم الآن . » إتجه إلى « لوثيلا » ، ثم رفعها وأجلسها على أحد الكراسى ، وبدأ فى علاجها . قال « باسم » : « المهم أن نغثر على « بالمى » .. فالمؤكد أن الحراسة قوية هنا . » قال « أحمد » متحدئا إلى « لوثيلا » : « كيف نخرج من هنا ؟ » نظرت « لوثيلا » حولها فلم تجد سوى الشياطين فقالت بألم : « اضغط على هذا الزر »

نظر « أحمد » إلى حيث أشارت ، ثم إتجه إلى الستارة المسدلة فأزاحها . وجد زرا ، ضغط عليه ، فانفتح الحائط

.. وظهر المصعد .. نظر إلى « فهد » وقال : هاتها ، إتبعونى » .. لم يكذب يخطو إلى داخل المصعد ، حتى ترمى إلى سمعه أصوات كثيرة ، قال : « يجب أن ننزل بسرعة .. إلى أى مكان متسع ! » ضغط زر المصعد الذى بدأ يهبط بهم .. كانت الأصوات تقترب أكثر فأكثر ، وعندما توقف المصعد ، وبدأ الباب يفتح كان الشياطين قد إستعدوا ! .

أخرج « باسم » قبلة دخان ، ثم قذفها لحظة أن فتح الباب .. تعالى الدخان بسرعة ، لبس الشياطين نظاراتهم .. كانت هناك مجموعة كبيرة من الرجال . بدأ الرصاص يتطاير .. لم يكن أحد من الحراس يرى شيئا .. كانوا جميعا يضربون الرصاص بلا هدف حتى أنهم كادوا يصيرون بعضهم بعضا . فجأة . سح الشياطين صوت « بالمى » يقول : « يجب أن تلقوا ما بأيديكم .. وإلا فإننى سوف أنسفكم جميعا » .

نظر الشياطين إلى بعضهم .. ألقى « باسم » نفسه بين الحراس .. ثم أخذ يزحف بين أقدامهم ، ضغط « أحمد »

زر المصعد ، فانطلق الباب ، ثم بدأ يصعد غير أنه لم يستمر
فى الصعود .. فقد توقف فى منتصف المسافة .

فتح الباب ، فإذا بهم أمام « بالمى » .. كان يتف
ومسدسه فى يده ، بينما كان عدد من الحراس يقفون
حوله ، وقد حمل كل منهم مدفعا رشاشا . مصوبوا إلى
الشياطين .. ضحك « بالمى » ضحكة باهتة ، ثم قال :
« إنكم لستم أذكاء .. لقد تعجلتم قليلا ، هيا اخرجوا »
.. خرج الشياطين ، فنظر إليهم وقال : « من بالداخل ؟ »
قال « أحمد » : « لا أحد ! » صرخ « بالمى » : « لقد
نقصتم واحدا .. أين هو ؟ »

أجاب « أحمد » بحزن : « لقد قتل فى الاشتباك .. »
نظر إلى حراسه وقال : « جهزوا حجرة الضيافة ،
فسوف أريهم كيف أحفل بهم »
أيقن « أحمد » ماذا يعنى « بالمى » بحجرة الضيافة
.. لا بد أنها حجرة تعذيب .

إنصرف بعض الحراس ، وظل الآخرون يصوبون
مدافعهم فى اتجاه الشياطين .

جذبت « لوثيلا » ذراعها فى إجهاد من يد « فهد » ،
ثم تقدمت إلى « بالمى » ، ولم تكد تخطو خطوة ، حتى
سقطت مغشيا عليها . قال « بالمى » فى قسوة : « فليرفعها
أحدكم ، ويحاول إفاقتها »

تقدم أحد الحراس ورفع « لوثيلا » ، ولم يكد يجلسها
على أحد الكراسى ، حتى دوى انفجاس هائل ، جعل
القاعة تهتز .. نظر إليهم « بالمى » وصرخ : « ما هذا ؟ »
غير أن أحدا من الشياطين لم يرد .. نظر « بالمى » إلى
أحد الحراس وقال : « توبال أنظر ماحدث ! » أسرع
« توبال » بالانصراف جريا . صرخ « بالمى » : « هل
تتصورون إنكم ستفلتون منى ؟ » سوف أعرف كل شيء
.. عن رقم « صفر » ، وعن خططكم .. إنكم تتحدون
أكبر عصابات العالم ، وتهزمونها .. لكنكم هذه المرة لن
تهزموا « بالمى » ، سوف أقدمكم وليمة لعصابات العالم ،
يسهرون عليها حتى الصباح . »

فجأة .. انفتح جدار ، وظهرت منه فوهة مدفع رشاش
.. إنهمر منها الرصاص كالطر ، فقتل كل الحراس

الواقفين بجوار « بالمى » .. أسرع « بالمى » يطلق الرصاص على الفتحة ، فى نفس الوقت الذى ألقى « أحمد » نفسه على الأرض .. ودار دورتين سريعتين ، ثم ضرب « بالمى » ضربة ، جعلته ينحنى ، فيعالجه « فهد » بضربة أخرى .. جعلته يسقط على الأرض . إزدادت الفتحة أكثر ، ثم ظهر « باسم » والدماء تتفجر من كتفه . كان يتسم ويقول : « لا شيء . إصابة سطحية . » جرى « أحمد » إليه ، فى نفس الوقت جرى « فهد » و « بوعمير » ، فأخذ كل منهما رشاشا ، ووقفا مختبئين فى جانبى الفتحة .. ربط « أحمد » كتف « باسم » بسرعة ، ثم تعاونا فى جر « بالمى » ، حتى أخفياه خلف ستارة .. لم تمر لحظات حتى إقترب صوت أقدام .. ظل الشياطين فى أماكنهم . ظهر الحراس ، فوققوا جميعا ينظرون فلم يروا أحدا . حيا أكبر الحراس تحية عسكرية ، ثم قال بصوت واثق : « لقد أعددت الحجرة ياسيدى . » فلم يرد أحد .

وقال أحد الحراس : « ربما حدث شيء ! » أجاب قائد

الحرس : « لا شيء يحدث للسيد « بالمى » .. ربما يكون مختفيا فى أحد هذه الجدران » ! صمت لحظة ثم قال : « الحجرة جاهزة ياسيدى ! » .. لم يكذب جملته ، حتى أنهال الرصاص على الحراس ، وتساقطوا كالذباب . كانت « لوثيلا » لاتزال جالسة على الكرسي فى حالة إنهاك شديدة .. إقترب منها « أحمد » وهو يقول : « لا تخشى شيئا .. سوف تكونين فى أمان مادمت ستعاونين معنا . » وعندما أسندها وبدأت تحركها ، وصلت إلى أسماعهم أصوات سيارات الشرطة . أسرع « فهد » إلى حيث يرقد « بالمى » ، ثم جره من خلف الستارة حتى وضعه وسط القاعة .. بينما كانت أصوات السيارات تقترب أكثر .. فأكثر .

لقد إنتهت المهمة ، بالنسبة للشياطين وعرفوا أن رقم « صفر » ، قد أكمل المغامرة .

انتهت